

# IDENTITÀ TRICOLOGICA: CONTENUTO O FORMA ?

**Giuseppina Giambertone**

TRICOSTARC ETS, PSICOLOGIA, Roma, Italia

La perdita dei capelli è uno dei segni fisici più visibili del trattamento oncologico e causa un drastico cambiamento nella percezione di sé.

Secondo un articolo di "Insalute.news (ottobre, 2017)" l'8% dei pazienti oncologici rifiuta le cure per paura di perdere i capelli. Per molte donne, questo rappresenta una profonda minaccia alla propria identità e al proprio senso di femminilità.

Ma cosa è l'identità? E cosa è l'identità personale? Perché il mantenimento dell'identità personale è importante e vitale?

Studi evidenziano come la perdita dei capelli possa portare a una forma di disforia corporea, in cui le donne non si riconoscono più nel proprio corpo.

L'identità ha a che fare con il corpo? Che rapporto c'è tra il nostro corpo e la nostra identità? Qual è il tratto fondamentale della nostra identità? Cosa si intende con l'espressione "corpo sociale"?

Lo strumento riparatore della parrucca si rivela una potente soluzione di resilienza psicologica, capace di offrire alle pazienti oncologiche un'opportunità di mantenere una continuità con la loro immagine precedente.

La forma è una questione di contenuto? Cos'è la forma? Chi ha detto che la forma è sostanza? Come percepiamo i contenuti?

La lotta contro il cancro non è solo un percorso clinico ma anche una sfida identitaria e relazionale.

Il simbolismo dei capelli, la loro perdita e il legame tra corpo, identità e femminilità, invitano la comunità scientifica e medica a riconoscere e sostenere il valore di questo processo trasformativo nell'esperienza delle pazienti oncologiche anche grazie alle parrucche.

D'altra parte la Tricologia Solidale che l'associazione Tricostarc ets porta avanti dal 2009, attraverso i progetti Banca della parrucca®, Donazione capelli Hair Smile® e Calendario annuale, vuole proprio essere da stimolo a tutta la Comunità con l'intento di garantire a tutti il diritto alla bellezza.

## TRICHOLOGICAL IDENTITY: CONTENT OR FORM?

The hair loss is one of the most visible physical signs of cancer treatment and causes a drastic change in self-perception.

According to an article by "Insalute.news (October, 2017)" 8% of cancer patients refuse treatment for fear of losing their hair. For many women, this represents a profound threat to their identity and sense of femininity.

But what is identity? And what is personal identity? Why is important the personal identity or vital?

Studies highlight how hair loss can lead to a form of body dysphoria, in which women no longer recognize themselves in their own bodies.

Does identity have to do with the body? What relationship is there between our body and our identity?

What is the fundamental trait of our identity? What is meant by the expression "social body"?

The wig tool proves to be a powerful psychological resilience solution, capable of offering cancer patients an opportunity to maintain continuity with their previous image.

The form is a matter of content? What is the form? Who said the form is substance? How do we perceive contents?

The fight against cancer is not only a clinical journey but also an identity and relational challenge.

The symbolism of hair, its loss and the bond between body, identity and femininity, invite the scientific and medical community to recognize and support the value of this transformative process in the experience of cancer patients also thanks to wigs

On the other hand, the Solidarity Trichology that the Tricostarc ets association has been carrying out since 2009, through the Banca della Parrucca®, donation of hair with Hair Smile® and the Annual Calendar projects, really wants to be a stimulus to the entire community with the aim of guaranteeing everyone has the right to beauty.